

fünflinge

pure vocals

Fünflinge - pure vocals
A Capella-Quintett

Booking:

Olaf Korr +49 157 732 838 14
info@5linge.de

Technik:

Thomas Spiekermann
+49 170 3518497

www.5linge.de

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter,

wir freuen uns auf unseren Auftritt bei Ihnen! Wir sind auf einige technische Voraussetzungen angewiesen und haben daher diese Bühnenanweisung verfasst, die Bestandteil des Vertrages mit den FÜNFLINGEN ist. Diese ist nicht in Stein gemeißelt und kann in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten angepasst werden. Sollten aus Ihrer Sicht dadurch Probleme entstehen, bitten wir um eine kurze Rückmeldung (bis spätestens zwei Wochen vor dem Auftrittstermin) zur Klärung.

Wir freuen uns auf eine reibungslose und angenehme Zusammenarbeit!

Sofern nicht anders vereinbart, stellt der Veranstalter die Bühne, Beleuchtungs- und Beschallungsanlage. Bei einer OPEN AIR-Veranstaltung trägt der Veranstalter dafür Sorge, dass Bühne und FOH überdacht und regengeschützt sind.

Pos.	Bezeichnung
1	Bühne mit einer freien Fläche von min. 5x3m; schwarzer Backdrop wenn möglich.
2	Lautsprechersystem: Mindestens ein Fullrange-Beschallungssystem hochwertiger Qualität mit dazugehörigen Systemcontrollern und kompetentem Systembetreuer. <i>Das Beschallungssystem muss bei Ankunft der Band aufgebaut und funktionstüchtig bereitstehen. Sollte dies vom Veranstalter nicht möglich gemacht werden können, freuen wir uns über eine rechtzeitige Mitteilung, mit Angaben über Raumgröße und Personenanzahl, damit wir uns um ein entsprechendes System kümmern können.</i>
3	FOH: Die FÜNFLING reisen bevorzugt mit eigenem Techniker und Mischpult an. Hierfür sorgt der Veranstalter für die entsprechende Kabelwege/Stagebox für PA und Monitor (Cat 5E Leitung zwischen Stagerack und PA (nicht länger als 100m, AES50). L/R Summe und 2 Monitorwege mit Übergabe FOH. Für das Mischpult wird eine zentrale Fläche von 2m ² , mit ausreichend Abstand zur Bühne benötigt. Diese ist mit einem geeigneten Tisch und einer Sitzgelegenheit für unseren Techniker auszustatten. <i>Je nach Absprache und Veranstaltungskonzept ist auch eine Zusammenarbeit mit dem technischen Personal der Veranstaltung eine Option.</i>
4	5 kond. Funk-Mikrofone (Sennheiser E865/965). Nach Absprache können diese von den FÜNFLINGEN inkl. Sendeanlage mitgebracht werden. Sollten die Veranstalter ein Frequenzmanagement geplant haben, so sind die der Band zugewiesenen Frequenzen im Voraus mitzuteilen. Eigene Mikrofone Frequenzband (a-band 516-558 MHz)
5	Monitoranlage am vorderen Bühnenrand mit min. 2 Monitorwege und zwei Wedges. Bei mehr als 6m Bühnenbreite 4 Wedges mit 2 Wegen.

6	Soundcheck: Bei einem ganzen Konzert min. 45min Zeit für einen Soundcheck. Bei einem kürzeren Auftritt min. 30min.
7	Licht: Die FÜNFLINGE kommen ohne eigenen Lichttechniker und sind auf ein spielberechtigtes System inklusive fachkundiger Betreuung angewiesen, mindestens jedoch auf eine gleichmäßig ausgeleuchtete Bühne. Gerne schicken wir Ihnen schon frühzeitig eine auf das Konzert abgestimmte Setliste mit möglichen Effekt- und Farbabläufe.
8	Einen abschließbaren Aufenthaltsraum /Garderobe, idealerweise in Bühnennähe, mit Spiegel und Zugang zu Sanitäranlagen.
9	Verpflegung: Während unserer Anwesenheit benötigen wir ausreichend Verpflegung für sechs Personen (1x vegetarisch). Dabei freuen wir uns wenn bereits bei unserer Ankunft Snacks und Getränke bereitstehen. Für den Auftritt benötigen wir fünf 0,5l-Flaschen stilles Wasser in Bühnennähe.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit.

Mit freundlichen Grüßen,

i.V Thomas Spiekermann